

*Mit der Entfaltung musikalischer, kreativer und motorischer Fähigkeiten leistet Musik einen wesentlichen Beitrag zur ganzheitlichen Bildung.*

*Wahrnehmungsfähigkeit und Vorstellungskraft, Ausdrucksfähigkeit und ästhetisches Empfinden werden erweitert.*

(Beschluss der Landesregierung vom 19. Jänner 2009, Nr.81)

Die im folgenden angeführten Lernziele haben Gültigkeit für alle 3 Schulstufen, d.h. nach Erarbeitung des jeweils Grundlegenden, mit welcher in den 1. Klassen begonnen wird, werden Fertigkeiten und Grundkenntnisse zu den einzelnen unten angeführten Teilbereichen aufbauend vertieft und erweitert.

## **Singen**

### *Fertigkeiten und Fähigkeiten*

- Einzel- oder in der Gruppe Singen
- Grundtechniken des Gesangs einsetzen

### *Kenntnisse*

- Lieder verschiedener Epochen
- Artikulationstechniken und Lieder verschiedener Gattungen
- Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache

### *Methodisch- didaktische Hinweise*

- Einstimmige Lieder und Kanons singen, zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen, verschiedene Dynamikgrade bewusst einsetzen, mit Stimme experimentieren
- Verpackte Übungen zur Atmung und Artikulation

## **Musizieren**

### *Fertigkeiten und Fähigkeiten*

- Mit Klängen und verschiedenen Instrumenten experimentieren
- Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten

### *Kenntnisse*

- Spieltechniken und Formen der Improvisation
- Grafische und traditionelle Notation

### *Methodisch- didaktische Hinweise*

- Die angewendeten Instrumente fachgerecht gebrauchen und einsetzen, grundlegende Formen, eigene Ideen zum Ausdruck bringen sowie Improvisation anwenden, einzeln oder in der Gruppe nach grafischer und traditioneller Notation musizieren

## Hören

### *Fertigkeiten und Fähigkeiten*

Stimmgattungen, musikalische Elemente und Strukturen unterscheiden  
Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren und stilmerkmale erkennen  
Aus Musikstücken eingesetzte Instrumente und die Besetzungsformen identifizieren  
Musikalische Elemente und Strukturen heraushören und beschreiben

### *Kenntnisse*

Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik  
Musikgattungen, Werke einiger Epochen  
Instrumente, Ensembles, Formationen  
Einige Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Epochen und Kulturen  
Musikalische Elemente und Strukturen

### *Methodisch- didaktische Hinweise*

Stimmgattungen und Instrumente erkennen, benennen und unterscheiden, Tonfolge,  
Rhythmus und Dynamik eines Musikstücks erkennen, Werke hören, Eindrücke  
formulieren, sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinandersetzen

## Musik umsetzen

### *Fertigkeiten und Fähigkeiten*

*Akustische Eindrücke und* Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und  
Sprache umsetzen  
Gehörtes aufzeichnen

### *Kenntnisse*

Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen  
Notenschriften

### *Methodisch- didaktische Hinweise*

Eindrücke formulieren, sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen  
auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen

## Musikalische Grundlagen

### *Fertigkeiten und Fähigkeiten*

Traditionelle Notenschrift verwenden  
Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben  
Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen  
Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen

### *Kenntnisse*

Traditionelle Notationsformen  
Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten  
Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter

Auszüge aus der Musikgeschichte  
Trends in der Musik

*Methodisch- didaktische Hinweise*

Von Liedern und Hörbeispielen ausgehend theoretische Inhalte festigen, einfache und punktierte Rhythmen vertiefen, Fachsprache anwenden, von Hörbeispielen ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen, einige Merkmale der Epoche benennen  
Wirkung von Musik in der Werbung, im Film und in der Politik kennen, eigenes Hörverhalten hinterfragen, Schülerbeiträge, Gespräche

**Kompetenzziele am Ende der Mittelschule**

*Basierend auf individuelle Voraussetzungen wie Fähigkeiten und Begabung, sowie Bemühen, Mitarbeit und persönlichen Einsatz verfügt, bzw. sollte der Schüler, die Schülerin am Ende der Mittelschule über folgende Fertigkeiten verfügen:*

- Grundlegendes im Zusammenhang mit bewussten einsetzen der Stimme und Sprache beherrschen
- Beim Singen entsprechende Stimmung ausdrücken, und dabei Kenntnisse der Musiklehre anwenden
- Musikstücke und Texte, Klangbilder und Tänze gestalten und auch mit Musikinstrumenten begleiten
- Die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Vertreter zeitlich einordnen und zwischen Musikstücken einfache Unterschiede erkennen und formulieren