

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Inhalte	Didaktisch-methodische Hinweise	Anregungen und Querverweise
<b>Visuelle Botschaften erfassen</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren und analysieren</li> <li>Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formen und Inhalte, visuelle Kommunikation und Komposition</li> <li>Künstlerische, kunsthistorische und denkmalpflegerische Aspekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moderne</li> <li>Impressionismus</li> <li>Expressionismus</li> <li>Kubismus</li> <li>Futurismus</li> <li>Entartete Kunst</li> <li>Surrealismus</li> <li>Pop Art</li> <li>Abstrakte Kunst</li> <li>Konkrete Kunst</li> <li>Künstlerpersönlichkeiten</li> <li>Graffiti</li> <li>Kunst der Aborigines</li> <li>Kunst des 21. Jhd.</li> <li>regionale Kunst</li> <li>Baudenkmäler</li> <li>Farbe in der Werbung, Werbung in der Kunst</li> <li>Plakate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lehrervortrag, Unterrichtsgespräch, Referate, Recherchen im Internet, Kopien, Filme, Bibliothek, Besuche von Ausstellungen und Museen</li> <li>Stimmungsbilder</li> <li>Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten, Rundgang und Besichtigung von Kulturdenkmälern, entdeckendes Lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Querverbindungen mit Deutsch (politische Bildung), Geschichte, Musik, Religion</li> <li>Geschichte; die Welt der Werbung, Audiovisuelle Medien</li> </ul>
<b>Gestalten</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle Botschaften und Themen durch eigenständige ausgewählte und kombinierte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wirkungen und Gesetzmäßigkeiten von Techniken, Darstellungsformen und Gestaltungsmöglichkeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Farb- und Luftperspektive</li> <li>Farbenlehre: Harmonische Farben, Farbmodulation, pigmentäre- und optische Farbmischung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anschauungsmaterial, Auseinandersetzung mit Bildbeispielen, praktische Übungen. Umsetzung anhand von Einzelarbeiten,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilisierung für Umwelt und natur, Technik, Geschichte</li> </ul>

<p>Ausdrucksformen darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerisch anwenden</li> <li>• Ein Kunstobjekt planen, erstellen und den Herstellungsprozess dokumentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente audiovisueller, multimedialer Ausdrucksformen</li> <li>• Planungsphasen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hell- Dunkel</li> <li>• Zentralperspektivische Konstruktion</li> <li>• Symbol der Farbe, Farbe als Gefühl</li> <li>• Körperhafte Darstellung (sachliches zeichnen): Licht und Schatten, Struktur, Tiefe, Täuschung</li> <li>• Power Point (Collage)</li> <li>• Foto Bearbeitung (Fotoshop)</li> <li>• Praktische Arbeiten u den behandelten Themen aus der Kunstgeschichte</li> <li>• Persönliche Einfälle mit den erlernten Techniken planen und umsetzen</li> <li>• Fachsprache und Fachausdrücke</li> <li>• Design</li> </ul>	<p>entdeckendes Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation, handlungsorientierter Unterricht, Computer, Paint, Gimp, Power Point</li> <li>• Einzel- und Gruppenarbeiten, Projektarbeiten, Präsentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Neuen Medien: Computer, Internet und Digitalkamera</li> <li>• Lebensraum</li> </ul>
--	--	---	---	---