

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Inhalte	Didaktisch-methodische Hinweise	Anregungen und Querverweise
Visuelle Botschaften erfassen				
<ul style="list-style-type: none"> • Exemplarisch ausgewählte Kunstwerke analysieren und analysieren • Kunst und Kulturgüter mit gesellschaftlichen Veränderungen im Laufe der Zeit in Zusammenhang bringen 	<ul style="list-style-type: none"> • Formen und Inhalte, visuelle Kommunikation und Komposition • Künstlerische, kunsthistorische und denkmalpflegerische Aspekte 	<ul style="list-style-type: none"> • Moderne • Impressionismus • Expressionismus • Kubismus • Futurismus • Entartete Kunst • Surrealismus • Pop Art • Abstrakte Kunst • Konkrete Kunst • Künstlerpersönlichkeiten • Graffiti • Kunst der Aborigines • Kunst des 21. Jhd. • regionale Kunst • Baudenkmäler • Farbe in der Werbung, Werbung in der Kunst • Plakate 	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrervortrag, Unterrichtsgespräch, Referate, Recherchen im Internet, Kopien, Filme, Bibliothek, Besuche von Ausstellungen und Museen • Stimmungsbilder • Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten, Rundgang und Besichtigung von Kulturdenkmälern, entdeckendes Lernen 	<ul style="list-style-type: none"> • Querverbindungen mit Deutsch (politische Bildung), Geschichte, Musik, Religion • Geschichte; die Welt der Werbung, Audiovisuelle Medien
Gestalten				
<ul style="list-style-type: none"> • Wirklichkeit, innere Bilder, visuelle Botschaften und Themen durch eigenständige ausgewählte und kombinierte 	<ul style="list-style-type: none"> • Wirkungen und Gesetzmäßigkeiten von Techniken, Darstellungsformen und Gestaltungsmöglichkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Farb- und Luftperspektive • Farbenlehre: Harmonische Farben, Farbmodulation, pigmentäre- und optische Farbmischung 	<ul style="list-style-type: none"> • Anschauungsmaterial, Auseinandersetzung mit Bildbeispielen, praktische Übungen. Umsetzung anhand von Einzelarbeiten, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisierung für Umwelt und natur, Technik, Geschichte

<p>Ausdrucksformen darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuelle und multimediale Elemente künstlerisch anwenden • Ein Kunstobjekt planen, erstellen und den Herstellungsprozess dokumentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Elemente audiovisueller, multimedialer Ausdrucksformen • Planungsphasen 	<ul style="list-style-type: none"> • Hell- Dunkel • Zentralperspektivische Konstruktion • Symbol der Farbe, Farbe als Gefühl • Körperhafte Darstellung (sachliches zeichnen): Licht und Schatten, Struktur, Tiefe, Täuschung • Power Point (Collage) • Foto Bearbeitung (Fotoshop) • Praktische Arbeiten u den behandelten Themen aus der Kunstgeschichte • Persönliche Einfälle mit den erlernten Techniken planen und umsetzen • Fachsprache und Fachausdrücke • Design 	<p>entdeckendes Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation, handlungsorientierter Unterricht, Computer, Paint, Gimp, Power Point • Einzel- und Gruppenarbeiten, Projektarbeiten, Präsentation 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Neuen Medien: Computer, Internet und Digitalkamera • Lebensraum
--	--	---	---	---