

Kompetenzziele am Ende der Mittelschule

Die Schülerin, der Schüler kann:

- Kunstwerke beschreiben, deuten und zuordnen
- Kunstwerke als Ausdruck eines Zeitgeistes verstehen und sie mit gesellschaftlichen Veränderungen in Zusammenhang setzen
- Kunstwerken und Kulturgütern Wertschätzung entgegenbringen und die Wichtigkeit ihrer Erhaltung und Pflege begründen
- Beim künstlerischen Gestalten unterschiedliche Techniken, Materialien und Medien verwenden, planvoll vorgehen und passende Gestaltungselemente einsetzen
- Auf Aufgabestellungen bei Wettbewerben eingehen und themenbezogen die passenden Techniken einsetzen

Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Inhalte	Didaktisch-methodische Hinweise	Anregungen und Querverweise
Visuelle Botschaften erfassen				
<ul style="list-style-type: none"> • Visuelle Botschaften in der Kunst lesen und interpretieren • Über Merkmale von Kunst- und Kulturschätzen sowie Künstlern aus verschiedenen Epochen nachdenken und sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprache der Kunst, ihre Eigenheiten und Gesetzmäßigkeiten • Ausgewählte Künstler, Kunst- und Kulturschätze 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafik: Experimente mit Punkt, Linie und Flächen (Formsymbolik), Oberflächenstruktur • Farbe und ihre Bedeutung, Wirkung und Symbolik • Höhlenmalerei • Ägyptische Kunst • Die Antike • Mittelalter • Renaissance • Barock und Rokoko • Künstler des 20./21. Jhd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildbeispiel, Bildanalyse und Texte, spielerisches Gestalten mit Punkt, Linie und Fläche, Umsetzung anhand von Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten, handlungsorientierter Unterricht • Lehrervortrag, Fotokopien, Unterrichtsgespräche, Power Point Präsentationen, Internetrecherche, Filme 	<ul style="list-style-type: none"> • Beobachtungen in der Natur und näheren Umgebung • Deutsch, Geschichte, Italienisch, Englisch, Religion

		<ul style="list-style-type: none"> • Regionale Kunst und Künstler 		
Gestalten				
<ul style="list-style-type: none"> • Formen, Flächen und Körper und Körper nach grafischen und malerischen Grundsätzen gestalten • Fläche, Körper und Raum perspektivisch darstellen • Wirklichkeit und innere Bilder eigenständig durch entsprechende Ausdrucksformen darstellen • Botschaften mit unterschiedlichen Techniken und Materialien ins Bildhafte umsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafische und malerische Gestaltungselemente, Regeln und Techniken • Zwei- und dreidimensionale Darstellung, Perspektive • Farbgebung, Kompositionsregeln, Ausdrucksformen für expressives Gestalten • Künstlerische Techniken 	<ul style="list-style-type: none"> • Der Hell- Dunkelkontrast • Licht und Schatten • Erweiterung zeichnerischer Grundtechniken: Struktur, Schraffur • Collage, Scherenschnitt • Verdeckung, Größenverhältnisse, Überschneidung, Staffelung • Parallelprojektion • Perspektive: Unterteilung des Bildraumes in Vorder-, Mittel- und Hintergrund • Beschreibung eigener Bilder • Farbwirkung • Fachsprache • Arbeit mit Bleistift, Tusche und Feder, Pinsel und Farben. Collage, einfache Drucktechniken • Farbenlehre: Primär-, Sekundär- und Tertiärfarben; Experimentieren mit Farbe, einfache Farbkontraste, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildbeispiel aus Kunst und Schülerarbeiten, praktische Übungen, Umsetzung anhand von Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten • Fotografie, praktische Übungen, Umsetzung anhand von Einzelarbeiten, entdeckendes Lernen • Beschreibung, Auseinandersetzung mit Bild- und Textmaterial aus der eigenen Lebenswelt, Unterrichtsgespräch • Bildbeispiele, Fotokopien, entdeckendes Lernen durch gestalterisch praktische Arbeiten mit verschiedenen Materialien und Verfahren, handlungsorientierter Unterricht, Unterrichtsgespräch 	<ul style="list-style-type: none"> • Technisches Zeichnen, Geometrie, Sensibilisierung für Umwelt und Natur • Technisches Zeichnen, Geometrie, Sensibilisierung für Umwelt und Natur • Deutsch, Geschichte • Naturkunde, ästhetische Bildung (Mode, Schminken, Masken), Raumgestaltung

<ul style="list-style-type: none"> • Mit audiovisuellen und multimedialen Elementen experimentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuelle und multimediale Ausdrucksformen 	<p>Komplementärkontraste Hell- Dunkelkontrast, Intensitätskontrast</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farbfamilien, Mischung, Differenzierung • Unterschiedliche Malverfahren und Techniken, deckendes und lasierendes Malen • Elementare Drucktechniken, Linoldruck, Monotypie, Frottage, Decalcomanie • Bildverfremdung • Power Point • Steckbrief von Künstlern entwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> • Handlungsorientierter Unterricht, Präsentation, Computer, Paint, Gimp, Power Point, Word, Internet, Fotoshop 	<ul style="list-style-type: none"> • Interdisziplinär
--	--	--	--	--