

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
ASCOLTO	Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive di uso comune scolastiche ed extrascolastiche 	Formule di uso comune: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni • diversi tipi di informazione 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • film • multimedia • materiali disponibili presso l'istituto scolastico • materiali personali
	Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Tipologie testuali anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di testi multimediali • sviluppare la comprensione di relazioni su argomenti specifici • sviluppare la comprensione di canzoni • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi • fare inferenze partendo dal contesto per comprendere espressioni sconosciute <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • post-ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cloze • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari • riesposizione globale • ricostruzione di un testo <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canzoni • dialoghi • film • relazioni su progetti e ricerche • descrizioni • narrazioni • interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze e tempo libero • musica • sport • amici • tematiche storico-sociali • notizie di cronaca • problematiche ambientali • altre culture • mondo del lavoro • tecnologie • progetti per il futuro • personaggi celebri • temi interdisciplinari 	Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

LETTURA	<p>Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale</p>	<p>Tipologie testuali e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • esercitare diverse tecniche di lettura • promuovere la comprensione del messaggio del testo • aiutare a reperire materiali per studio e ricerche 	<p>Letture mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • diari • lettere • poesie • canzoni • testi informativi • descrizioni • sms, email • racconti • biografie • articoli di giornali <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze e tempo libero • musica • sport • amici • tematiche storico-sociali • notizie di cronaca • problematiche ambientali • altre culture • mondo del lavoro • tecnologie • progetti per il futuro • personaggi celebri • temi interdisciplinari 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • riviste • giornali • internet • vocabolario • materiali disponibili presso l'istituto scolastico • materiali personali
	<p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari</p>	<p>Testi di consultazione e settoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi settoriali • esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere il reperimento e l'uso di materiali di consultazione <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere narrazioni e descrizioni,</i> • comprendere testi informativi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci dei riquadri lessicali • voci del vocabolario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riquadri lessicali • vocabolario <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • questionari • sostituzione lessicale • riesposizione • commento ai testi <p>Criteri di osservazione: quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista e di quello dell'autore</p> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in varie situazioni	Vari contesti sociali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità, mimica ed espressività • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la partecipazione a discussioni su tematiche 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ lingua di classe ○ scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ordini, regole, istruzioni ○ diversi tipi di informazioni <p>Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica (attualità e problematiche giovanili)</p> <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni • discussioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze e tempo libero • musica • sport • amici • tematiche storico-sociali • notizie di cronaca • problematiche ambientali • altre culture • mondo del lavoro • tecnologie • progetti per il futuro • personaggi celebri • temi interdisciplinari 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • film • video • riviste • materiali disponibili presso l'istituto scolastico • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in argomenti vari	Simulazioni e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • role-play 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • simulazioni di situazioni reali 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra • aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (situazioni note nella L1 e nuove nella L2) • far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	

			<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>partecipare alle conversazioni in classe</i>• <i>esprimere e motivare emozioni e opinioni personali</i>• <i>mediare contenuti in modo efficace</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione della conversazione• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• a coppie, in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• conversazioni• drammatizzazioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• correttezza espressiva• fluenza• pertinenza• ricchezza lessicale <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
--	--	--	---	--	--

PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale.	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette e appunti personali • riferire e commentare quanto vissuto, ascoltato e letto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • relazioni • testi informativi • canzoni, poesie • riassunti • film • documentari • registrazioni audio e video • articoli di riviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze e tempo libero • musica • sport • amici • tematiche storico-sociali • notizie di cronaca • problematiche ambientali • altre culture • mondo del lavoro • tecnologie • progetti per il futuro • personaggi celebri • temi interdisciplinari 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • riviste • giornali • internet • film • video • lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi) • materiali disponibili presso l'istituto scolastico • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Risporre o relazionare su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe • stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti e scalette personali) • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi 	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione espressiva di poesie o canzoni <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i> • <i>risporre testi affrontati in classe e commentarli</i> • <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere • interpretazione di poesie • interpretazione di monologhi teatrali 	

			<ul style="list-style-type: none"> • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti noti, in tempi concordati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico settoriale • correttezza, • creatività, • coerenza e coesione, • completezza del messaggio <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli e i materiali riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
SCRITTURA	Scrivere testi su argomenti noti	Modulistica, corrispondenza	<ul style="list-style-type: none"> • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • favorire il passaggio dal testo guidato alla creazione di un testo personale • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compilazione di schemi e griglie ○ scrittura di lettere e diari ○ comunicazioni personali <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • descrizioni • riassunti • rielaborazioni di tematiche note <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze e tempo libero • musica • sport • amici • tematiche storico-sociali • notizie di cronaca • problematiche ambientali • altre culture • mondo del lavoro • tecnologie • progetti per il futuro • personaggi celebri • temi interdisciplinari 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • film • articoli di giornali • multimedia • schede con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario e dizionario • materiali disponibili • modelli strutturati per le diverse tipologie testuali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Scrivere vari testi di uso pratico	Tipologie testuali, anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo • esercitare tecniche per riesporre un testo <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</p>		

			<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none">• eseguire esercizi di vario genere• rispondere a questionari• scrivere testi su modello dato• riesporre argomenti trattati• riassumere testi• scrivere testi personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• pre-scrittura• stesura• rilettura e autocorrezione• correzione guidata• riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• guidata• autonoma• individuale• a coppie <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• esercizi di vario genere• questionari• cartelloni su ricerche• pagine di diario e lettere• composizioni su tematiche varie• composizioni libere <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• coerenza e ricchezza del contenuto,• proprietà lessicale,• correttezza morfo-sintattica,• come da griglia di correzione della prova d'esame fornita dal BIB		
--	--	--	--	--	--