

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale e personale	<ul style="list-style-type: none"> esercitare la comprensione di varie forme espressive di uso comune scolastiche ed extrascolastiche 	Formule di uso comune: <ul style="list-style-type: none"> lingua di classe: scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni diversi tipi di informazione 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione film materiali disponibili presso l'istituto scolastico materiali personali
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD sviluppare la comprensione di video e canzoni <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>cogliere i punti essenziali di messaggi altrui</i> <i>fare inferenze partendo dal contesto per comprendere espressioni sconosciute</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-ascolto ascolto post-ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> orientativa (skimming) globale selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> cloze completamento di frasi e dialoghi scelta multipla questionari <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	Ascolti mirati <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> canzoni dialoghi registrati film descrizioni narrazioni interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> preferenze soluzione di problemi esperienze di vita descrizione di persone e luoghi previsioni e progetti per il futuro amici personaggi 	Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) • esercitare l'inferenza sul significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere l'uso di materiali di consultazione 	<p>Lecture mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 3 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • diari • lettere • poesie • canzoni • ricette • menu • descrizioni • racconti • biografie • fumetti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • descrizione di persone e luoghi • previsioni e progetti per il futuro • amici • personaggi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • riviste • vocabolario • materiali disponibili presso l'istituto scolastico • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere narrazioni,</i> • <i>comprendere descrizioni,</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi • completamento • scelta multipla • questionari • riesposizione di testi • sostituzione lessicale <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del vocabolario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabolario

CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in L2 • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'uso di registri diversi 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, formule di saluto • espressione di ipotesi, opinioni, volontà, assenso e dissenso • consigli e raccomandazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • semplici conversazioni e dialoghi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • descrizione di persone e luoghi • previsioni e progetti per il futuro • amici • personaggi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • film • giornali • riviste • materiali disponibili presso l'istituto scolastico • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • far interpretare vari ruoli in scenette o dialoghi 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • dialoghi 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>partecipare alle conversazioni in classe</i> • <i>interagire in modo efficace su contenuti appresi</i> • <i>mediare contenuti in modo efficace</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • drammatizzazioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • fluenza • pertinenza • ricchezza lessicale 	<p>Situazioni comunicative: conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua</p>	

PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette • far riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato 	Materiali <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • materiali audiovisivi e multimediali • riviste • internet • letture • materiali disponibili presso l'istituto scolastico
	Rispondere o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni 	Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la recitazione espressiva di poesie e canzoni <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i> • <i>rispondere testi affrontati in classe e commentarli</i> • <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i> • <i>esprimere emozioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esposizione di argomenti trattati in classe • racconti di eventi vissuti <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, coerenza e coesione, gestualità e mimica, completezza del messaggio 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere <p>Produzioni orali mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali: narrazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • relazioni • testi informativi • canzoni, poesie • riassunti • film • registrazioni audio e video • articoli da riviste settimanali <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • descrizione di persone e luoghi • previsioni e progetti per il futuro • amici • personaggi 	

(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di schede di presentazione personale sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi, griglie • comunicazioni personali <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • comunicazioni personali • racconti • descrizioni • testi informativi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • descrizione di persone e luoghi • previsioni e progetti per il futuro • amici • personaggi 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione • film • riviste • internet • letture • eserciziari • vocabolario • materiali disponibili presso l'istituto • materiali personali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare lo sviluppo di competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre la scrittura su un testo illustrato • proporre modelli e tecniche per la stesura vari tipi di testo <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere testi sotto dettatura</i> • <i>eseguire esercizi di vario genere</i> • <i>rispondere a questionari</i> • <i>scrivere testi su modello dato</i> • <i>risporre argomenti trattati</i> • <i>scrivere testi personali</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e correzione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • autonoma • individuale • a coppie <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • composizioni sulla base di modelli dati • composizioni libere <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • composizioni legate al mondo reale e fantastico • composizioni legate ad argomenti di studio 	