

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari
<b>ASCOLTO</b>	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche</li> <li>• sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica)</li> </ul>	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti</li> <li>• diversi tipi di informazioni</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> <li>• materiali reperibili presso l'istituto scolastico</li> <li>• materiali personali</li> </ul> <b>Collegamenti interdisciplinari:</b> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (disegno alla lavagna, immagini, banca di parole...)</li> <li>• ricavare informazioni mirate in un testo</li> <li>• sviluppare la comprensione di brevi testi e dialoghi da CD</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ricavare informazioni mirate in un testo</i></li> <li>• <i>ricavare informazioni in un testo</i></li> </ul> <b>Fasi dell'ascolto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto</li> <li>• ascolto</li> <li>• dopo l'ascolto</li> </ul> <b>Attività:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa (skimming)</li> <li>• globale</li> <li>• selettiva (scanning)</li> </ul> <b>Verifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi a buchi</li> <li>• completamenti</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionari</li> </ul> <b>Criteri di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte</li> </ul>	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoghi registrati</li> <li>• film</li> <li>• brevi narrazioni</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiente scolastico</li> <li>• amici</li> <li>• preferenze personali</li> <li>• informazioni stradali</li> <li>• tempo libero/vacanze</li> <li>• Italia</li> <li>• fiaba/favola</li> <li>• routine quotidiana</li> <li>• animali</li> <li>• ambiente domestico</li> <li>• regolamenti</li> </ul>	

<b>LETTURA</b>	<p><b>Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale</b></p>	<p><b>Tipologie testuali e multimediali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</b></li> <li>• <b>attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo</b></li> <li>• <b>esercitare diverse tecniche e modalità di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa)</b></li> <li>• <b>esercitare la comprensione del testo attraverso domande</b></li> <li>• <b>aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse</b></li> <li>• <b>promuovere l'uso di materiali di consultazione</b></li> </ul>	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 3 al quadrimestre</li> </ul> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consegne</li> <li>• descrizioni</li> <li>• fumetti</li> <li>• racconti</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiente scolastico</li> <li>• amici</li> <li>• preferenze personali</li> <li>• informazioni stradali</li> <li>• tempo libero/vacanze</li> <li>• Italia</li> <li>• fiaba/favola</li> <li>• routine quotidiana</li> <li>• animali</li> <li>• ambiente domestico</li> <li>• regolamenti</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> <li>• materiali reperibili presso l'istituto scolastico</li> <li>• materiali personali</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	<p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie</p>	<p>Testi di consultazione</p>	<p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>leggere ad alta voce con intonazione e pronuncia adeguate</i></li> <li>• <i>comprendere brevi testi scritti</i></li> </ul> <p><b>Fasi della lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-lettura</li> <li>• lettura</li> <li>• attività dopo la lettura</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> <li>• orientativa (skimming)</li> <li>• globale</li> <li>• selettiva (scanning)</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura ad alta voce di testi con intonazione e pronuncia adeguate</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• completamento</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionari</li> <li>• riesposizione di testi</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce</li> <li>• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze</li> </ul>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• voci del vocabolario, dei riquadri lessicali</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riquadri lessicali</li> <li>• vocabolario</li> </ul>

<b>CONVERSAZIONE</b>	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere in classe l'interazione in L2</li> <li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li> <li>• promuovere l'uso di registri diversi in risposta all'interlocutore, alla situazione, allo scopo</li> </ul>	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, espressione di opinioni, desideri, volontà, assenso e dissenso</li> <li>• varie informazioni</li> </ul> <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane riferite alle attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante)</li> </ul> <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n.2 al quadrimestre</li> </ul> <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande e risposte</li> <li>• semplici conversazioni e dialoghi</li> </ul> <p>Temi e argomenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiente scolastico</li> <li>• preferenze personali</li> <li>• informazioni stradali</li> <li>• tempo libero</li> <li>• conoscenza degli altri</li> <li>• amici</li> <li>• preferenze personali</li> <li>• informazioni stradali</li> <li>• tempo libero/vacanze</li> <li>• Italia</li> <li>• fiaba/favola</li> <li>• routine quotidiana</li> <li>• animali</li> <li>• ambiente domestico</li> <li>• regolamenti</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> <li>• materiali reperibili presso l'istituto scolastico</li> <li>• materiali personali</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari: Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• far ricoprire vari ruoli in scenette</li> <li>• aiutare a realizzare dialoghi da testi narrativi letti</li> </ul>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• canovacci</li> <li>• dialoghi</li> </ul>	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• facilitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>partecipare alle conversazioni in classe</i></li> <li>• <i>interagire su contenuti appresi</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della conversazione</li> <li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie, in piccoli gruppi</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni</li> <li>• drammatizzazioni</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua</li> </ul>	

			<b>Criteria di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluenza, pertinenza, ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, creatività, gestualità e mimica, intonazione</li> </ul>		
<b>PARLATO MONOLOGICO</b>	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la narrazione e descrizione guidata (con cartellini tematici o brevi scalette)</li> <li>• stimolare a riferire e commentare quanto vissuto, ascoltato o letto</li> </ul>	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconto di esperienze</li> <li>• riesposizione di quanto letto e ascoltato</li> <li>• descrizioni di situazioni</li> </ul> Produzioni orali mirate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul> Tipologie testuali <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrazioni</li> <li>• descrizioni</li> <li>• relazioni</li> <li>• testi informativi</li> <li>• canzoni</li> <li>• poesie</li> </ul> Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiente scolastico</li> <li>• amici</li> <li>• preferenze personali</li> <li>• informazioni stradali</li> <li>• tempo libero/vacanze</li> <li>• Italia</li> <li>• fiaba/favola</li> <li>• routine quotidiana</li> <li>• animali</li> <li>• ambiente domestico</li> <li>• regolamenti</li> </ul>	<b>Materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione:</li> <li>• audiovisivi</li> <li>• film</li> <li>• riviste</li> <li>• internet</li> <li>• letture</li> <li>• materiali reperibili presso l'istituto scolastico</li> </ul> <b>Collegamenti interdisciplinari:</b> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe con cartellini tematici o scalette</li> <li>• stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali)</li> <li>• stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media</li> </ul>	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali</li> <li>• relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv</li> </ul>	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la recitazione espressiva di poesie</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>descrivere persone, luoghi e situazioni di vita</i></li> <li>• <i>riesporre testi affrontati in classe,</i></li> <li>• <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i></li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione del parlato</li> <li>• realizzazione dell'attività di parlato</li> <li>• riflessione sull'esito del parlato</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> </ul>	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di testi di vario genere</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione di argomenti trattati in classe</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluenza, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, coerenza e coesione, gestualità e mimica</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica, corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la compilazione di semplici schede di presentazione personale sulla base di un modello</li> <li>• aiutare a sviluppare la scrittura autonoma</li> <li>• esercitare la scrittura di brevi comunicazioni personali</li> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazione di moduli, schemi, griglie</li> <li>• scrittura di lettere e diari</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• film</li> <li>• eserciziari</li> <li>• vocabolario</li> <li>• materiali reperibili presso l'istituto scolastico</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</li> </ul>
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proporre la compilazione di questionari su argomenti noti</li> <li>• proporre la scrittura a partire da immagini</li> <li>• proporre modelli e tecniche per la stesura di vari tipi di testo</li> <li>• esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (<i>scrivo meglio se ...</i>)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi sotto dettatura</li> <li>• eseguire esercizi di vario genere</li> <li>• rispondere a questionari</li> <li>• scrivere testi su modello dato</li> <li>• rispondere argomenti trattati</li> <li>• scrivere brevi comunicazioni</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della scrittura</li> <li>• realizzazione dell'attività di scrittura</li> <li>• rilettura e correzione</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura guidata</li> <li>• scrittura autonoma</li> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi di vario genere</li> <li>• composizioni sulla base di modelli dati</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza e coesione,</li> <li>• ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività</li> </ul>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi legati al mondo reale e fantastico</li> <li>• testi legati ad argomenti di studio (Italia)</li> </ul> <p>Pove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul> <p>Tipologie di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moduli</li> <li>• questionari</li> <li>• lettere</li> <li>• pagine di diario</li> <li>• racconti</li> <li>• descrizioni</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiente scolastico</li> <li>• amici</li> <li>• preferenze personali</li> <li>• informazioni stradali</li> <li>• tempo libero/vacanze</li> <li>• Italia</li> <li>• fiaba/favola</li> <li>• routine quotidiana</li> <li>• animali</li> <li>• ambiente domestico</li> <li>• regolamenti</li> </ul>	